

ADLER Meidelstetten
Verein für angewandte Lebensfreude e. V.
Kirchgässle 3
72531 Hohenstein Meidelstetten

Programm November 2019

Samstag, 02.11.2019

Wendronn

Unaufhaltsam mischt die zurzeit erfolgreichste Dialektband im Südwesten die Musikszene auf und schickt sich an, mit ihrem Vagabundencharme die ganze Republik zu begeistern. Hunderte Konzerte in den letzten 10 Jahren, 6 CD-Produktionen, mehrere Jahre lang Top 50 bei der SWR1 Hitparade, 7 Mal einen der vorderen Plätze beim Deutschen Rockpreis gewonnen. Wendronn zählt zweifelsohne mit zu den originellsten und besten Liveacts südlich des Mains. Rotzfrech und charmant werfen Sängerin Biggi Binder und ihre kongenialen Jungs aus dem wilden Süden haufenweise Klischees über Bord und zelebrieren etwas erfrischend Neues: Mundart als virtuoser und anspruchsvoller Folkrock-Crossover, bei dem ordentlich die Fetzen fliegen.

Wendronnkonzerte sind emotionale Achterbahnfahrten: Sänger und Songschreiber Markus Stricker verwurstelt kabarettistische Elemente mit tragisch-komischen Momenten, labert sich mit voller Absicht um Kopf und Kragen, plaudert gnadenlos aus dem Nähkästchen und hüpfert wie weiland Rumpelstilzchen über die Bühne, während Ausnahmegeiger Klaus Marquardt sich die Seele aus dem Leib spielt. Erdige Sinnlichkeit und solistische Schwabenstrieche: Die sechs Wendronnler proklamieren augenzwinkernd den ultimativen Soundtrack zum neuen schwäbischen Selbstverständnis. Sinn und Unsinn aus dem Land der Dichter, Denker, Räuber und Rebellen. Zom Lacha ond zom Heula scheee!

Beginn 20:30 Uhr
Eintritt 20,- / erm. 17,- €

<http://www.wendronn.de>

Samstag, 09.11.2019

CCR Revival Band – Tribute to Creedence Clearwater Revival

CCR - drei Buchstaben, die das Gesicht der Rockmusik zwischen 1968 und 1972 nachhaltig veränderten: Creedence Clearwater Revival und ihr Frontmann John Fogerty eroberten die Welt mit einfachen, aber einprägsamen Gitarrenriffs, die heute noch mustergültig sind. Sie waren die Headliner des Woodstock Festivals und verkauften damals mehr Schallplatten als die Beatles. Ein Hit jagte den nächsten: Proud Mary, I Put A Spell On You, Bad Moon Rising, Suzie Q, Hey Tonight, Green River oder Down On The Corner sind nur einige der Titel, die CCR weltberühmt machten. Sicher – mit Tanzmusik hat ihr Swamp Rock wenig zu tun, eher mit Rock 'n' Roll, Blues und Country, mit aufgedrehten Autoradios, wo in voller Lautstärke „It Came Out Of The Sky“ gespielt wird!

Seit 1973 ist John Fogerty solo unterwegs und hat auch seine Biographie veröffentlicht. Und für seine Fans hierzulande kommt jetzt auch die beste Nachricht: Seit 1997 gibt es sie wieder - nicht im Original, aber verdammt nah dran: die CCR Revival Band. Eine Stimme, die der von John Fogerty in fast nichts nachsteht, eine Band, die noch versteht zu rocken und ein Programm, das alle großen und kleinen Hits von CCR beinhaltet – ein Konzept, das aufgeht! Ungetrübte Spielfreude, Power und Engagement auf der Bühne machen ihre Auftritte immer zu etwas ganz besonders Aufregendem.

Beginn: 20:30 Uhr
Eintritt: 20,- / erm. 17,- €

<http://www.ccr-revival.de/>

Sonntag, 10.11.2019

Figurentheater Kauter & Sauter - Der gestiefelte Kater

Inszeniert 2019 als neues Mitspieltheater für alle Generationen

Ein Müller hatte 3 Söhne. Nach des Müllers Tod, teilten sich die Söhne die Erbschaft auf. Der Älteste bekam die Mühle, der Zweite den Esel und der jüngste Sohn Hans nur den Kater. So beginnt das Märchen. Wie aber der schlaue Kater aus dem Müllersburschen einen edlen Grafen macht und den großen Zauberer mit List besiegt, könnt ihr ab diesem Jahr als Premiere selbst sehen.

Geeignet ab 3 Jahren - Dauer: 40 min

Beginn 16:00 Uhr

Eintritt: 6,- € - Großfamilie ab 4 Pers. 5,- €

<http://www.kauter-und-sauter.de/der-gestiefelte-kater>

Samstag, 16.11.2019



Flavoured Tune präsentiert:

Blind Takes

„Blind Takes“ ist der Konzeptname von 4 Musikern, die auf dem Album „Drama XII/V“ erstmals und ohne jegliche Probe oder Absprache miteinander in musikalische Kommunikation treten. Michael Fetscher [Inhaber des (nur Vinyl) Labels „Flavoredtune“] bat Tom Wauch (Rhodes, Clavinet, Moog), Martin Meixner (Hammond Orgel, Piano), Michael Classen (Gitarren) und Matthias Wagner (Schlagzeug) zu einem „Blind Date“ in sein vollanaloges White Fir Studio und gab den Musikern die Vorgabe, Musik abzuliefern, die sich im Aufbau an das klassische Theater anlehnt, also sprichwörtlich ein Drama in 5 Akten. Hier wurde nichts arrangiert oder abgesprochen, alles, was der LP-Käufer zu hören bekommt sind „First Takes“, die sehr viel Energie versprühen. Stilistisch bewegt man sich in den ersten beiden Akten irgendwo zwischen abgespacetem Jazz und höllengleichem Rock, während man beim 3. Akt vermutet, dem Weltuntergang beizuwohnen. Der 4. Akt erinnert an die besten Momente von Pink Floyd und der 5. und letzte Akt zieht dann fast schon ruhig und beschwingt den Vorhang zu. Man muss wohl selbst Musiker sein, um verstehen zu können, wie solch geniale Musik ohne Konzept und Absprache entstehen kann, man muss aber nicht viel von Musik verstehen, um zu begreifen, dass dies hier eine wahnsinnig geniale Scheibe ist. Fazit: Ein Album wie ein Urknall! (hifitest.de)
Tipp für die, denen es gefallen hat: Am 01. Februar 2020 spielt Martin Meixner mit seiner eigenen Band „Matchtape“ ebenfalls im Adler!

<https://www.flavoredtune.com/produkt/blind-takes-drama-xii-v-180g-vinyl/>

Beginn 20:30 Uhr

Eintritt 20,- / erm. 17,- €

Samstag, 23.11.2019

ALB  **BOTE** präsentiert

Gregor Hilden Organ Trio

FUNKY, BLUESY, JAZZY

Gregor Hilden git, voc; Wolfgang Roggenkamp org, voc; Dirk Brand dr

Wenn drei etablierte und bekannte Musiker der deutschen R&B Szene eine Organtrio-CD veröffentlichen, wird man sicherlich ein musikalisches Highlight erwarten dürfen. Spritzig, Blues- und Groove-betont kommt das Ganze daher, und hier liegt auch eine Besonderheit vor, verbindet man mit herkömmlichen Organ-Trios doch eher traditionelle Jazz-Klänge. Satt 74 Minuten befinden sich auf der Debut-CD »First Take«, 80 Minuten gar auf der Doppel-LP mitsamt zweier Bonus Tracks. Und vornehmlich Titel aus der Feder des Gitarristen Gregor Hilden – der auch dieses Projekt initiierte – sind zu hören, aber auch ein paar ausgewählte Klassiker-Schmankerl stehen zudem auf dem Programm. Musik, im Grenzbereich von Blues, Soul, Jazz, die durch die Spiellaune und die Spontanität der drei Protagonisten geprägt sein wird. Improvisation, Groove, gute Laune: Das Konzept verspricht ein mitreißendes und vielseitiges Klangerlebnis mit hohem Musikalitäts- und Spaßfaktor! Das Album ist 2018 auf dem Osnabrücker Label Acoustic Music Records, auf dem Gregor Hilden bereits 11 Alben und eine Live DVD unter eigenem Namen veröffentlicht hat, erschienen.

Beginn 20:30 Uhr

Eintritt 20,- / erm. 17,- €

<https://www.gregorhilden.de>