

# STOCKACHER MEISTERKONZERTE 2020-2021

— Jubiläumsjahr —



SÜDWEST  
DEUTSCHE

*Mozart*

GESELLSCHAFT e.V.

 **KULTUR IN  
STOCKACH**

# VEREHRTES PUBLIKUM

Wir freuen uns, mit Ihnen gemeinsam im Spieljahr 2020/21 in das 30. Jubiläumsjahr zu starten. Die Stockacher Meisterkonzerte zählen damit zweifelsohne zu den traditionsreichsten Konzertreihen der Bodenseeregion und sind aus dem Kulturangebot Stockachs und der Region nicht mehr wegzudenken. In der jahrzehntelang bestens bewährten Zusammenarbeit zwischen der Südwestdeutschen Mozartgesellschaft und der Stadt Stockach haben wir uns besonders in der Jubiläumssaison bemüht, ein attraktives Konzertprogramm mit hochklassigen Künstlerinnen und Künstlern zusammenzustellen. Wir freuen uns auf das rege Interesse der Kammermusikfreunde aus der weiten Region.

Genießen Sie mit uns sechs hochwertige Konzerte, im Abonnement zum attraktiven Preis.

Wir heißen Sie in unserem 30. Jubiläumsjahr herzlich willkommen.

Georg Mais  
Südwestdeutsche  
Mozartgesellschaft e.V.

Stefan Keil  
Leiter Kultur &  
Tourismus Stockach



## HERZLICH WILLKOMMEN

**Freitag, 18. Sept. 2020**

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach  
Spielzeiten: 18.30 + 20.30 Uhr

## „EIN ABEND MIT LUDWIG“

Adrian Oetiker, Klavier  
Wen-Sinn Yang, Violoncello

L. van Beethoven, Sonaten für Klavier und Violoncello,  
F Dur op. 5 Nr. 1, g moll op. 5 Nr. 2, C Dur op. 102 Nr. 1,  
D Dur op. 102 Nr. 2

Mit Adrian Oetiker und Wen-Sinn Yang treten zwei der besten Interpreten ihres Fachs zum Saisonauftakt der Jubiläumssaison der Stockacher Meisterkonzerte auf. Adrian Oetiker lehrt an der Musikakademie Basel und ist einer der gefragtesten Pianisten als Solist und Kammermusikpartner. Wen-Sinn Yang, in Taiwan geboren, in der Schweiz aufgewachsen, lehrt heute als Professor an der Musikhochschule München. Als Solist gastiert er in der ganzen Welt.



**Freitag, 02. Okt. 2020**

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach  
Spielzeiten: 18.30 + 20.30 Uhr

## HARFENZAUBER

Silke Aichhorn, Harfe

Die Meisterharfenistin Silke Aichhorn gehört zu den gefragtesten und vielseitigsten Harfenistinnen in Europa und bietet unserem Publikum Harfenklänge aus vier Jahrhunderten an. Ihre Ausbildung erhielt sie am Conservatoire de Lausanne und an der Hochschule Köln. Silke Aichhorn ist mehrfache Preisträgerin internationaler Wettbewerbe sowie mehrerer Kulturpreise. Mit ihrem umfangreichen Repertoire sowie den verschiedensten Kammermusikbesetzungen ist die Harfenistin bei internationalen Festivals sowie als Solistin mit Orchester zu hören.

Neben Konzertauftritten innerhalb Europas und weltweit, gibt sie Kinderkonzerte und tritt mit ihrer kabarettistischen Lesung „Lebenslänglich Frohlocken“ auf. Silke Aichhorn ist von der Bundesregierung als „Kultur- und Kreativpilotin“ ausgezeichnet, Botschafterin des ambulanten Hospizdienstes der Caritas Traunstein und Geschäftsführerin des Regionalwettbewerbes „Jugend musiziert“ Südostbayern.



**Freitag, 13. Nov. 2020 · 20 Uhr**

Festsaal Pestalozzi Kinderdorf · Wahlwies  
Eventuell sind zwei Spielzeiten erforderlich

## „VOM BAROCK ZUR MOZART ZEIT“

Maximilian Randlinger, Flöte  
Pedro Rogerio Aguiar Silva, Gitarre

Die beiden jungen Musiker Maximilian Randlinger und Pedro Rogerio Aguiar Silva bilden seit gemeinsamen Studienzeiten an der Musikhochschule München ein sehr erfolgreiches Duo mit vielen internationalen Konzerten. Maximilian Randlinger ist heute im Orchester der Bayerischen Staatsoper München tätig. Der in Brasilien geborene Meistergitarrist Pedro Rogerio Aguiar Silva hat heute einen Lehrauftrag an der Münchner Musikhochschule. Beide Künstler sind dem Stockacher Publikum aus früheren Konzerten wohl bekannt.



**Freitag, 01. Jan. 2021 · 16 Uhr**

Jahnhalle · Stockach  
Eventuell sind zwei Spielzeiten erforderlich

Das große Neujahrskonzert

## JUNGE PHILHARMONIE UKRAINE INSO LEMBERG

Dirigent Volodymyr Syvokhip  
Solistin Evelina Liubonko, Sopran

### Musik um Johann Strauß

Längst zur Tradition geworden ist das große Neujahrskonzert mit der jungen Philharmonie der ehemaligen habsburgischen Kulturmetropole Lemberg. Unter Leitung ihres Chefdirigenten Volodymyr Syvokhip spielen die Musiker mit der großartigen jungen Solistin Evelina Liubonko vom Staatsopernhaus Lemberg leichte Klassik von Mozart bis zu den Walzern und Polkas der Strauß Dynastie.



**Freitag, 26. Feb. 2021 · 20 Uhr**

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach  
Eventuell sind zwei Spielzeiten erforderlich

# MEISTERWERKE FÜR VIOLINE SOLO

Johanna Pichlmair, Violine

J.S. Bach Partita E Dur BWV 1006 E. Ysaye Sonate  
a moll op. 27 Nr. 2 N. Paganini Caprice a moll  
Nr. 24 und Duo Merville C Dur H.I.F. Biber  
Passacaglia g moll S. Prokofieff Sonate D Dur op.115

Die in Österreich geborene Meistergeigerin Johanna Pichlmair studierte unter anderem am Salzburger Mozarteum und der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Antje Weidhas. Viele internationale Preise folgten. 2013 gewann sie den 1. Preis beim Internationalen Bodensee Musikwettbewerb und zuletzt den 1. Preis beim Ysaye Wettbewerb in Lüttich. Heute ist Johanna Pichlmair Mitglied der 1. Violinen der Berliner Philharmoniker.



**Freitag, 26. März 2021 · 20 Uhr**

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach  
Eventuell sind zwei Spielzeiten erforderlich

# SÜDWEST- DEUTSCHES KAMMER- ORCHESTER PFORZHEIM

Dirigent Georg Mais  
Solistin Hikaru Kanki, Klavier

„Ein kleines Bach Fest“

**J.S. Bach: Italienisches Konzert F Dur BWV 971 Fassung  
für Kammerorchester, Klavierkonzerte d moll BWV 1052  
und D Dur BWV 1054, C. Ph. E. Bach: Sinfonie für  
Streicher A Dur Wq. 182 Nr. 4**

Das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim mit seinem ersten Gastdirigenten Georg Mais zählt zu den besten deutschen Kammerorchestern mit vielen Konzerten in aller Welt. Die in Japan geborene und an der Musikhochschule Hannover bei Roland Krüger ausgebildete Pianistin Hikaru Kanki präsentiert sich nach ihrem großen Erfolg als Publikumspreisträgerin des Bodensee Musikwettbewerbes erstmalig unserem Stockacher Publikum.



**Sonntag, 22. Nov. 2020 · 16 Uhr**

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

Eventuell sind zwei Spielzeiten erforderlich

# KONZERT FÜR KINDER UND FAMILIEN

„Der heitere Bach“

Johann Sebastian Bach war einer der größten Komponisten, die jemals gelebt haben. Seine Musik wirkt oft streng und ernst – so stellt man sich auch die Person Bach vor. Aber er und seine Musik hatten auch ganz andere Seiten. Der hierzulande wohl bekannte Dirigent und künstlerische Leiter der Stockacher Meisterkonzerte Georg Mais bringt den großen Musiker im Dialog mit den Kindern und Jugendlichen des Schulverbundes Nellenburg als Künstler und Mensch in allen Facetten seinem Publikum nahe. Dabei geht es nicht immer ganz ernst zu ... Der junge Meisterpianist Aaron Löchle von der Musikhochschule Freiburg spielt berühmte Werke des großen barocken Meisters.

**Eintrittspreis:** Erwachsene € 10,-

Kinder € 1,- (nicht im Abo-Preis enthalten)



Aaron Löchle, Klavier

## VORVERKAUF & PREISE

Kulturzentrum „Altes Forstamt“

Salmannsweilerstr. 1 · 78333 Stockach · Tel. 07771 802 300

Fax 077 71 - 802 311 · [tourist-info@stockach.de](mailto:tourist-info@stockach.de)

Pestalozzi Kinder- & Jugenddorf


Pestalozzi-Kinderdorf 1 · 78333 Stockach

Tel. 07771 8003-0

	Abokarte 6 Konzerte	Einzelkarte
Kategorie I	€ 84,-	€ 27,-
Ermäßigt	€ 74,-	
Kategorie II	€ 69,-	€ 21,-
Ermäßigt	€ 59,-	
Kategorie III	–	€ 16,-
Nur Neujahr		
Schülerkarte	–	€ 8,-

Tickets gibt es auch online unter [www.stockach.de](http://www.stockach.de)

Die Stockacher Meisterkonzerte  
werden unterstützt von:

 **Sparkasse  
Hegau-Bodensee**

  
WOHNPARC**stumpff**  
DIE VIELFALT DES EINRICHTENS

FAMILIE  
**HEINRICH WAGNER**  
STOCKACH

  
STADTWERKE  
STOCKACH  
Wir bewegen.

**BÜRGERSTIFTUNG  
STOCKACH**  
[buergerstiftung-stockach.de](http://buergerstiftung-stockach.de)

# STOCKACHER MEISTERKONZERTE 2020/2021

Freitag, 18. Sept. 2020

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

„EIN ABEND MIT LUDWIG“

Adrian Oetiker, Klavier

Wen-Sinn Yang, Violoncello

Freitag, 02. Okt. 2020

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

HARFENZAUBER

Silke Aichhorn, Harfe

Freitag, 13. Nov. 2020

Pestalozzi Kinderdorf · Wahlwies

„VOM BAROCK ZUR  
MOZART ZEIT“

Maximilian Randlinger, Flöte

Pedro Rogerio Aguiar Silva, Gitarre

Freitag, 01. Jan. 2021

Jahnhalle · Stockach

**Das große Neujahrskonzert**

JUNGE PHILHARMONIE  
UKRAINE INSO LEMBERG

Dirigent Volodymyr Syvokhip

Solistin Evelina Liubonko, Sopran

Freitag, 26. Feb. 2021

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

MEISTERWERKE  
FÜR VIOLINE SOLO

Johanna Pichlmair, Violine

Freitag, 26. März 2021

Bürgerhaus Adler-Post · Stockach

SÜDWESTDEUTSCHES  
KAMMERORCHESTER  
PFORZHEIM

Dirigent Georg Mais

Solistin Hikaru Kanki, Klavier

[www.stockacher-meisterkonzerte.de](http://www.stockacher-meisterkonzerte.de)