**Pressemitteilung Internationaler Bodensee Club, IBC Überlingen e. V.**

Ausstellung **„HEIMAT“** von Freundeskreis Kunst Uhldingen-Mühlhofen in der Galerie Gunzoburg, Aufkircher Str. 3, in 88662 Überlingen, von So. 06. bis So. 27. Oktober 2019, Vernissage, So. 06.10.2019, 11 Uhr.

Der Freundeskreis Kunst Uhldingen-Mühlhofen e.V. ist 2017 20 Jahre alt geworden. Einem glücklichen Zufall geschuldet, konnte der Verein in jenem Jahr sieben Monate lang ein Ladenlokal in Oberuhldingen nutzen. Der ehemalige Drogeriemarkt hatte sich nach einem Putz- und Streich-Happening vieler Mitglieder zum perfekten Galerieraum gehäutet: Der leider nur temporäre KUNSTRAUM UHLDINGEN war geboren. Mit einer Mitglieder-Ausstellung wurde der runde Geburtstag gefeiert, und eine DADA- Performance von Dorle Ferber bei der Vernissage forderte und begeisterte die vielen Gäste.

Danach gab Alma Göring mit einer Soloschau ihren Einstand. Fünf weitere Präsentationen folgten, alle unter dem Motto: Mitglieder laden Gäste ein. So kamen vollkommen unterschiedliche Ausstellungen zustande, was sich auch in der Gestaltung der Vernissagen manifestierte, eine Ballett-Performance bereicherte die Wald-Ausstellung, Musikbeiträge, abseits des Mainstreams kamen beim Publikum an und diverse Laudatoren beleuchteten die Kunst aus ganz unterschiedlichen Blickwinkeln. Ja, es war das erklärte Ziel des Vereins jede Ausstellung zum Kulturereignis für Uhldingen-Mühlhofen werden zu lassen. Die vielen Besucher honorierten und schätzten das außergewöhnliche Angebot.

Nicht wenige Künstlerinnen und Künstler traten noch während oder nach dem Ausstellungs-marathon dem Verein bei, sodass mittlerweile knapp die Hälfte der fünfzig Mitglieder künstlerisch tätig ist. Ergänzend zu den Ausstellungen findet jeden Monat ein Ausstellungsbesuch statt, die Ziele der letzten Ausfahrten waren Basel, Bregenz, Engen, Tuttlingen, Ravensburg, Karlsruhe. Alle zwei Jahre planen die Mitglieder eine mehrtägige Reise, meistens in eine Metropole, die zeitgenössische Kunst, Architektur und Design zu bieten hat, wie z.B. Mailand, Graz oder Kopenhagen. Die Künstler decken ein breites Spektrum an Techniken, wie Malerei, Fotografie, Dreidimensionales, Installation und Video, ab.

Seit ca. fünf Jahren steht in Uhldingen-Mühlhofen kein geeigneter Ausstellungsraum mehr zur Verfügung, abgesehen von der Episode des KUNSTRAUMS. So ist der Verein gezwungen FREMD zu gehen: Galerie Heike Schumacher in Überlingen, Plattform in Friedrichshafen und jetzt, im Oktober 2019 in der Galerie Gunzoburg, wieder in Überlingen. Für diese Mitgliederausstellung wählte der Vorstand das Thema „HEIMAT“, machte aber keinerlei inhaltliche Vorgaben und ließ freie Hand bei der Auswahl der Techniken. Eine kleine Auswahl an Stellungnahmen zeigt, wie breitgefächert das Bild der Heimat ist. Sie stehen stellvertretend für 22 Künstlerinnen und Künstler, die sich von diesem schwierigen Begriff inspirieren ließen.

**Fryderyk Heinzels** Aussage spricht für sich selbst: „Ich zeige Fotografien, die leere, unfertige Häuser oder alte bröckelnde Scheunen zeigen. Heute sind sie verlassen und fügen sich harmonisch in die Landschaft ein.“

**Barbara Knoglinger-Janoths** Erfahrungen sind andere. Sie pendelt zwischen ihrer alten und neuen Heimat hin und her, „hier nicht richtig zu Hause und dort auch nicht mehr.“ „Heimat als Sehnsuchtsraum, der Sicherheit, Geborgenheit, Vertrautheit mit der Landschaft und den Menschen eines Ortes bietet, der festsitzende Erinnerungen und Traditionen hervorruft, das ist ein wichtiges Thema meiner Malerei. Es sind die Berge und Pflanzen, Wasser und Steine, vertraute Orte und liebgewonnene Menschen und Gewohnheiten aus meiner Heimat, die ich auch manchmal mit den Gegebenheiten meiner „Wahlheimat“ verknüpfe. Das tatsächlich Gesehene ist nicht weiter von Bedeutung, es eröffnet sich mir eine neue Art des Sehens, eine Art Innenschau. Malen als Seelenheimat!“

Für **Alma Göring** scheint sich Süd-Ost-Asien zu einer Seelenheimat entwickelt zu haben. „Die Begegnungen und Erlebnisse mit den Menschen, der Natur, aber auch die starken Farb-eindrücke. So zum Beispiel das Licht, Sonnenauf- und Sonnenuntergänge, die Farben der Häuser, die Kleidung der Menschen. Diese Stimmungen setze ich in meinen Bildern um.“

**Carla Chlebarovs** Heimat ist nicht an einen geographischen Ort gebunden. Die Farben sind ihre Lebensbegleiter und das Atelier ist der Ort, der für sie Heimat bedeutet.

Wogegen **Hannelore Bucher**, die fest am See verwurzelt ist, sich vom Lied „Die Fischerin vom Bodensee“ inspirieren lässt. Heimat, die Geborgenheit vermittelt, die idyllisch verklärt sein kann – bis hin zum Kitsch.

Zu guter Letzt ätzt **Ralf Bittner**, die meisten Äußerungen in den Medien zum Thema Heimat seien zu gemüt- und stimmungshaft. „Man versichert sich beständig gegenseitig, wie schön man es habe und alles solle so bleiben wie es ist. Also scheint es dann, als würde der Mensch sich freiwillig selbst verzwergen, um hinterm geistigen Jägerzaun weideselig seinen Selbstgenuss wiederzukäuen.“

**Wiltrud Karitter:** Heimat – Erinnerungsorte

Besinnen auf das woher ich komme

womit ich verbunden bin

farben formen gerüche laute

licht über der landschaft

zugehörig fühlen

zu familie freunden

menschenherzensräume

sich niederlassen verwurzeln

zwischen himmel und erde

anzukommen

auf dem Weg zu mir selbst

Künstler/innen: Carmen Baerens, Ralf Bittner, Gudrun Böhm, Sabine Braisch, Hannelore Bucher, Carla Chlebarov, Jeannette Cord, Ursula Eichinger, Dorle Ferber, Alma Göring, Sybille Groh, Fryderyk Heinzel, Karin Jablonka, Wiltrud Karitter, Barbara Knoglinger-Janoth, Michael Kussl, Manfred Mall, Isolde Nickel, Anna Rudolf, Annemarie Rudolph, Nora Schamél, Felicia Waldecker

[www.kunst-in-uhldingen.de](http://www.kunst-in-uhldingen.de), [www.ibc-ueberlingen.de](http://www.ibc-ueberlingen.de)

E. Heckenberger-Holstein

**Galerie Gunzoburg** Aufkircher Straße 3 in 88662 Überlingen

**Freundeskreis Kunst Uhldingen-Mühlhofen**

**„HEMAT“**(Fotografie, Installation, Malerei, Objekt/Bildhauerei, Papierarbeiten, Video)

Eröffnung: So. 06.10.19, 11 Uhr

Ausstellung: So. 06. – So. 27. Oktober 2019

Öffnungszeiten: Di-Fr 14-18, Sa 11-13, So 14-18 Uhr

An den Wochenenden sind Künstler anwesend

[www.ibc-ueberlingen.de](http://www.ibc-ueberlingen.de/)