

Samstag,
29. Februar
2020

20:00 Uhr

Komödie
am Kurfürstendamm,
Berlin



Die Niere

Kammerstück von Stefan Vögel

Mit Dominic Raacke • Katja Weitzenböck • Jana Klinge •
Romanus Fuhrmann

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst sein Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Es bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit, für mich zu tun?

Dominic Raacke spielte u. a. in der ARD-Krimireihe Tatort in 30 Folgen den Berliner Hauptkommissar Till Ritter. Katja Weitzenböck kennen die Fernsehzuschauer aus vielen Herzkino-Filmen. Bekannt ist sie auch durch den Werbespot von Vorwerk, in dem sie sich mit den Worten „Ich führe ein sehr erfolgreiches kleines Familienunternehmen“ vorstellt.

Freitag,
17. April
2020

20:00 Uhr

Theatergastspiele Fürth,
Möhrendorf



Harold und Maude

Komödie von Colin Higgins

Mit Kathrin Ackermann • Raphael Stompe • Manuela Denz •
Sebastián R. Delta • Magdalena Meier • Fabian Rogall

„Harold und Maude“ erzählt eine Liebesgeschichte jenseits jeglicher Konventionen: Der todessüchtige, neurotische 18-jährige Harold aus gutem Hause verliebt sich in die vitale, lebensfrohe und impulsive 79-jährige Maude, die in gestohlenen Autos durch die Stadt rast und in einem Haus voller bizarrer Erinnerungsstücke am Rande der Stadt lebt. Die Versuche seiner wohlhabenden und dominanten Mutter, Harold mit jungen Frauen zu verkuppeln, scheitern immer wieder kläglich an von ihm inszenierten Selbstmordversuchen. Die morbide Faszination für den Tod lässt ihn auch immer wieder Beerdigungen besuchen. Dort lernt er eines Tages die Exzentrikerin Maude kennen.

Je mehr Harold in das Leben von Maude eintaucht, desto mehr verändert sich sein Blick auf die Welt. Sein Entschluss steht schnell fest: Maude ist die Frau, mit der er sein ganzes Leben verbringen möchte. Sie ist die ideale Partnerin, die er heiraten will. Gäbe es da nicht besagtes kleines Problem: Harold ist 18 und Maude fast 80...

Das zauberhafte Theaterstück nach dem gleichnamigen Film aus dem Jahre 1971 bringt eines der wohl ungewöhnlichsten und liebenswertesten Liebespaare der Literatur auf die Bühne. Der Zuschauer erlebt mit Harold und Maude eine ganz besondere Zeit der Liebe...

Abonnement-Bedingungen

1. Das Abonnement ist ein beiderseitig verbindliches Rechtsgeschäft. Eine Rücknahme oder ein Umtausch bereits abonmierter Karten ist nicht möglich.
2. Der Abonnent erwirbt den Anspruch auf den Besuch des Theater-Abonnements und auf einen festen Sitzplatz in der Konzerthalle Bad Orb in der Spielzeit 2019/20.
3. Mit dem Erwerb eines Theater-Abonnements erhält der Abonnent ein Parkticket. Das Parkticket ist nur an den Veranstaltungstagen ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn gültig. Das Parkticket garantiert keinen freien Parkplatz.
4. Anmeldungen werden persönlich in der Tourist-Information entgegengenommen. Die schriftliche Anmeldung ist an den Veranstalter zu richten:
Bad Orb Kur GmbH • Kurparkstraße 2 • 63619 Bad Orb
Tel. 06052 83-40 • Fax 06052 83-39
5. Die endgültige Zuweisung der Abonnements erfolgt durch den Veranstalter. Der Abonnent erhält per Post einen Abonnement-Ausweis, der zum Besuch der sechs Aufführungen in der Spielzeit 2019/20 berechtigt.
6. Der Abonnement-Ausweis ist übertragbar.
7. Abonnement-Karten können nicht zurückgenommen bzw. ersetzt werden. Für nicht in Anspruch genommene Vorstellungen wird kein Ersatz geleistet.
8. Der Verlust des Abonnement-Ausweises ist umgehend der Bad Orb Kur GmbH zu melden, damit eine Ersatzkarte (gegen eine Gebühr von 5,- Euro) ausgestellt werden kann.
9. Das Abonnement verlängert sich automatisch für die gebuchten Plätze in der Folgesaison, sofern es nicht bis spätestens zum **15. Mai 2020** schriftlich gekündigt wird oder bis dahin Änderungswünsche bekannt gegeben werden.
10. Die Dauerkarte wird mit der Rechnung zugesandt. Der Abonnementpreis ist 14 Tage nach Rechnungseingang zu entrichten.
11. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, Abonnementpreis und -bedingungen am Ende einer Spielzeit ggf. zu ändern. Änderungen werden schriftlich mit der Ankündigung des neuen Spielplans veröffentlicht.
12. Fällt eine Veranstaltung aufgrund höherer Gewalt aus, wird sich der Veranstalter um einen angemessenen Ersatz zu einem anderen Termin bemühen. Ein Anspruch darauf besteht jedoch nicht.
13. Änderungen des angekündigten Veranstaltungsprogramms oder der Spielstätte sind nicht beabsichtigt, bleiben jedoch dem Veranstalter vorbehalten.
14. Der Abonnent ist damit einverstanden, dass die mit der Abonnement-Anmeldung erhobenen Daten gespeichert werden.

Bad Orb
Gesund im Spessart

**16. INTERNATIONALES
BLASMUSIKFESTIVAL
DER JUGEND EUROPAS**

11. - 13.09.2020

**SCHIRMHERR:
JACOB DE HAAN**

Rückblick 2018:

- 33 Orchester aus 13 Nationen
- 1.300 Musiker
- über 100 Platzkonzerte
- internationale Berichterstattung in TV, Print und auf Social-Media-Kanälen

Tourist-Information
Kurparkstr. 2 • 63619 Bad Orb
Tel. +49 (0)6052 83-0
info@bad-orb.info
www.bad-orb.info

© Jürgen Acker

Bad Orb
Gesund im Spessart

2019/20

THEATER-ABONNEMENT

www.bad-orb.info

Heilbrunn und Kurorte im Spessart

Spessart

Freitag, 18. Oktober 2019

20:00 Uhr

Theatergastspiele Fürth, Möhrendorf

© S. Photographie, © Nancy Ebert, © Joline Guldens, © Anne Huneck, © Dennis König, © Alan Ovaska

Der Fremde im Haus

Psychothriller von Agatha Christie
 Mit Saša Kekez • Sarah Elena Timpe • Johanna Liebeneiner • Norbert Heckner • Franz Steiner • Franziska Janetzko • Michael Kausch

Die junge Cecily gewinnt im Lotto, löst ihre Verlobung auf und will nun im Strudel der Abenteuer ihr wahres Glück finden. Als der vermeintliche Nachmieter Bruce Lovell ihre Wohnung betritt, verliebt sie sich augenblicklich in den bildschönen Charmeur.

Die beiden kaufen ein abgelegenes, einsames Haus auf dem Lande, um in aller Abgeschlossenheit ihre Liebe zu leben. Doch was verbirgt sich in der Dunkelkammer, zu der ihr Bruce den Zutritt verwehrt? Was hat es mit den leeren Wasserstoffsperoxyd-Flaschen auf sich, die der Gärtner frisch vergraben im Garten gefunden hat? Warum möchte Bruce keinen Arzt empfangen, obwohl sich sein Gesundheitszustand sichtlich verschlechtert? Er wird ernst, nervös und nahezu ungehalten gegenüber allen Besuchern. Der Mann, der Cecily bei der ersten Begegnung so vertraut schien, wird immer mehr zu einem Fremden. Schließlich wird es immer wahrscheinlicher, dass der schöne Bruce ein dunkles Geheimnis birgt...

Es entwickelt sich ein packender und nervenaufreibender Psychothriller, bei dem es um mehr geht, als um Geld, Macht und Erotik.

Saša Kekez wirkte in über 250 Folgen der Telenovela „Sturm der Liebe“ mit und spielte an der Seite von TV-Größen wie Tim Bergmann oder Henning Strauß. Johanna Liebeneiner war in zahlreichen Fernsehserien wie „Tatort“, „Liebling Kreuzberg“ oder „Der Bergdoktor“ zu sehen.

Freitag, 15. November 2019

20:00 Uhr

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

© Barbara Braun, © Barbara Braun, © Oliver Fantitsch, © Oliver Fantitsch

Wir sind die Neuen

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Ralf Westhoff
 Mit Winfried Glatzeder • Claudia Rieschel • Siegfried Kadow Luise Schubert • Eric Bouwer • Annalena Müller

Die drei Alt-68er Anne, Johannes und Eddi – alle im frühen Rentenalter – beschließen, ihre alte Hippie-Wohngemeinschaft wieder aufleben zu lassen und ziehen nach mehr oder weniger erfolgreichen Jahren wieder zusammen. Und weil zu einer WG-Gründung natürlich auch eine ordentliche Einzugsparty gehört, klingeln die junggebliebenen Alten gleich am ersten Abend bei ihren tatsächlich jungen WG-Nachbarn. Dort werden sie von den Studenten Barbara, Thorsten und Katharina allerdings als erstes auf die wichtigsten Hausregeln aufmerksam gemacht: Kein Lärm nach 22 Uhr und strikte Einhaltung des Putzplans! Die Studenten stellen gleich klar, dass sie sich jegliche Ruhestörung verbitten, da sie mitten im Examenstress stecken und auch sonst für Altenpflege, Computerservice und Apothekengänge nicht zur Verfügung stehen.

Der Zusammenprall der Generationen ist vorprogrammiert. Doch dann stellt sich heraus, dass die Senioren gar nicht die Hilfsbedürftigen sind.

In der Komödie prallen leicht, lustig, lebensklug und überspitzt zwei Generationen aufeinander: Gestresste Gegenwartsstudenten voller Selbstoptimierung und Zwangsneurosen treffen auf Alt-68er voller Lebenslust und Alterssturheit. Es leben die Vorurteile!

Eine Komödie voller Leichtigkeit, Humor und Lebensweisheit, die die beiden Hauptdarsteller Winfried Glatzeder und Claudia Rieschel perfekt in Szene setzen. Glatzeder stand bereits mit der Komödie „Mein Freund Harvey“ auf der Bühne der Bad Orber Konzerthalle.

Freitag, 13. Dezember 2019

20:00 Uhr

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin

© proma, © Joachim Hiltmann, © Joachim Hiltmann

Weihnachten auf dem Balkon

Von Gilles Dyrek • Deutsch von Annette und Paul Becker
 Mit Tino Führer • Adisat Semenitsch • Dela Dabulamanzi Harald Effenberg • Oliver Dupont • Jean-Philippe Adabra

Ein fröhliches Weihnachtsfest in Paris. 6 Schauspieler in zwölf Rollen, auf zwei Balkonen in zwei Familien. Der schnelle Wechsel der Charaktere verlangt von den Darstellern artistische Geschwindigkeit - hinter der Bühne und auf der Spielfläche, was bei den Zuschauern für Heiterkeit sorgt. Natürlich gibt es in den beiden Familien - wie in jeder guten Familie - am Heiligabend Probleme: mit der Schwiegermutter, der gestressten Hausfrau, dem halbwüchsigen Vetter, dem in Scheidung lebenden Bruder, dem gutmeinenden Hausherrn auf der einen, dem neuen Liebhaber auf der anderen Seite, der schwangeren Ehefrau, dem immer charmanten Tunichgut, dem alkoholisierten Weihnachtsmann, dem Weihnachtsbraten und mit dem obligatorischen Familienbesuch.

Der brave Hausherr hier, muss der vierschrötige neue Liebhaber dort sein. Die junge Verliebte dort, ist die genervte Hausfrau hier. Deren dominante Schwiegermutter ist auf der anderen Seite eine Hochschwangere. Ihr spießiger Mann ist auf dem anderen Balkon ein verzogenes Kind...

Mit „Oh, du fröhliche...“ beginnt die Komödie und mit „Stille Nacht, heilige Nacht...“ endet das rasante mit witzigen Dialogen gespickte Stück. Doch wie in jedem Jahr gibt es nach aller Aufregung ein Happy End.

Gilles Dyrek komponiert mit diesem Stück eine sprachliche Sinfonie und glänzt mit witzigen und rasanten Dialogen. In schnellen Wechsellagen spielt die sechsköpfige Besetzung die beiden Familien und gibt dem Zuschauer so Einblick in einen Weihnachtsabend der ganz besonderen Art...

Freitag, 24. Januar 2020

20:00 Uhr

Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

© Mathias Herrmann, © Alexander Wiedl, © Paul Zimmer

4000 Tage

Ernste Komödie von Peter Quilter
 Mit Mathias Herrmann • Mona Seefried • Raphael Grosch

Seit drei Wochen liegt Michael nach einem Blutgerinnsel, das sich in seinem Hirn gebildet hat, im Koma. An seinem Krankenhausbett wachen Tag und Nacht seine Mutter Carol und sein Lebensgefährte Paul. Die beiden, die sich in den letzten Jahren aus abgrundtiefer gegenseitiger Abneigung aus dem Weg gegangen sind, verbindet jetzt die Sorge um Michaels Gesundheit. Als Michael aus dem Koma erwacht, wird schnell klar, dass ihm sämtliche Erinnerungen an die letzten elf Jahre verloren gegangen sind. Es sind genau die 4000 Tage, in denen er mit Paul zusammengelebt und sich von seiner Mutter entfernt hat. Für Michael ist es so, als ob die Beziehung zu seinem Partner niemals existiert hätte. Während Paul alles daran setzt, um die Erinnerungen seines Geliebten wieder hervor zu holen, wittert Carol die Chance, ihren Sohn wieder für sich zu gewinnen und Michaels Leben ohne Paul neu zu ordnen. Ein Leben, in dem sie endlich wieder eine wichtige Rolle spielt. Doch was passiert, wenn Michaels Erinnerungen zurückkommen?

Das Komödien-Kammerspiel schafft es, das Thema Amnesie in spannender und unterhaltsamer Weise, ja geradezu witzig und boulevardesk in Szene zu setzen.

In der Rolle als Rechtsanwalt Dr. Voss in der ZDF-Serie „Ein Fall für Zwei“ gelang Mathias Hermann an der Seite von Claus Theo Gärtner 1997 der Durchbruch im deutschen Fernsehen. Es folgten zahlreiche Hauptrollen in erfolgreichen und preisgekrönten deutschen Fernsehfilmen.

Bad Orb
 Gesund im Spessart

Konzerthalle im Kurpark Bad Orb
 Theatersaal mit 880 Plätzen

Das THEATER-ABO ist schon ab 108,- € pro Platz für die komplette Spielzeit erhältlich!

Einzelkarten gibt es ab 24,- € pro Platz und Vorstellung.

Auskünfte und Anmeldung zum Theater-Abonnement:
 Christian Edel • Tel. 06052 83-40

Ticket-Hotline für Einzelkarten:
 Tel. 06052 83-14

Unser Geschenktipp!
 Verschenken Sie zwei schöne Stunden aus dem Veranstaltungsprogramm der Bad Orber Konzerthalle. Geschenkgutscheine erhalten Sie in der Tourist-Information. Tel. 06052 83-14

Bad Orb Kur GmbH
 Kurparkstraße 2 • 63619 Bad Orb
 Tel. 06052 83-0 • Fax 06052 83-39
 info@bad-orb.info • www.bad-orb.info

Stand: Juli 2019 • Änderungen vorbehalten