

Carte blanche Badenweiler Musiktage

28.04.–01.05.2017

The graphic design features several horizontal bars of varying lengths and colors. A prominent dark green bar at the top contains the dates. Below it, there are several bars in light grey and medium grey, some overlapping. A thin green line is positioned above a light grey bar. At the bottom, a dark green bar is partially overlapped by a medium green bar. The bars are arranged in a way that suggests a timeline or a sequence of events.

Künstlerische Leitung: **Klaus Lauer**

Jean-Guihen Queyras
(* 1967 in Montreal, Kanada)



Giofreddo Cappa
(* 1696 in Mailand, Italien)

Informationen zu den Musikern finden Sie unter:
www.badenweiler-musiktage.de

Freitag, 28. April 2017 – 18 Uhr | Kurhaus

Jean-Guihen Queyras – Violoncello

Belcea Quartet

Corina Belcea – Violine

Axel Schacher – Violine

Krzysztof Chorzelski – Viola

Antoine Lederlin – Violoncello

Dimitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 8 1960
c-moll op. 110

Bruno Mantovani C ... 2016
pour violoncelle solo

URAUFFÜHRUNG

Auftragswerk der Badenweiler Musiktage
finanziert durch die Ernst-von-Siemens-
Musikstiftung

Franz Schubert Streichquintett C-dur D. 956 1828

Täglich um 16.15 Uhr findet im Vortragssaal des Kurhauses ein
Einführungsvortrag zum Konzert von Rainer Peters – lange Jahre
Redakteur beim SWR – statt. Der Eintritt ist frei.

Wir freuen uns, unsere Konzertbesucher im Anschluss an das Kon-
zert zu einem Glas Wein in Anwesenheit der Musiker einzuladen.

Samstag, 29. April 2017 – 18 Uhr | Kurhaus

Pierre-Laurent Aimard – Klavier

Olivier Messiaen	Vingt regards sur l'enfant Jésus Zwanzig Blicke auf das Jesuskind	1944
------------------	--	------

Sonntag, 30. April 2017 – 18 Uhr | Kurhaus

Isabelle Faust – Violine

Jean-Guihen Queyras – Violoncello

Tamara Stefanovich – Klavier

Pierre-Laurent Aimard – Klavier

Maurice Ravel	Ma mère l'oye für Klavier zu vier Händen	1911
George Benjamin	Three miniatures for solo violin	2002
Maurice Ravel	Sonate pour violon et violoncelle	1920
Pierre Boulez	12 Notations pour piano	1946
Claude Debussy	Sonate pour violoncelle et piano	1915
Anton Webern	4 Stücke für Violine und Klavier op. 7	1910
Anton Webern	3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier op. 11	1914
Elliott Carter	Epigrams for piano, violin and cello	2012

Die **nächsten Badenweiler Musiktage** finden vom 08. November bis 12. November 2017 statt.

Montag, 01. Mai 2017 – 18 Uhr | Kurhaus

Isabelle Faust – Violine

Jean-Guihen Queyras – Violoncello

Alexander Melnikov – Klavier

Robert Schumann	Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 63	1847
Salvatore Sciarrino	Trio No. 2	1987
Robert Schumann	Klaviertrio Nr. 3 g-moll op. 110	1851

Kartenverkauf

- Online unter: www.reservix.de
- Tourist-Information Badenweiler | Schlossplatz 2 (im Kurhaus)
Tel. +49(0)7632. 799 300 | E-Mail: touristik@badenweiler.de
- Bei allen Geschäftsstellen der Badischen Zeitung
- Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Konzertbeginn

Einzelkarte	€ 42,00 *
Schüler / Studenten	€ 18,00 *
Generalabonnement	€ 140,00 *

* inklusive Programm und Empfang
Rücknahme und Umtausch ausgeschlossen.
Programmänderungen vorbehalten.

Wir empfehlen das Parkhaus Badenweiler West.

Veranstalter | Sponsoren:



Badenweiler Thermen und Touristik GmbH | Kaiserstr. 5 | 79410 Badenweiler



Mit freundlicher Unterstützung der:

