



Impressionen aus 2014 © M. Wagner

Mit freundlicher Unterstützung von:



WIR BAUEN MÖBEL

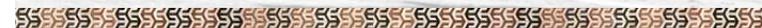
# 5. Orientalische Musik- SOMMERAKADEMIE

3.9.-6.9.2015  
Sulzburg



## Konzerte & Workshops

- Said Chraïbi
- Saif Al-Khayyat
- Mustafa Said
- Naziha Azzouz
- Feras Hasan
- Nora Thiele
- Salah Eddin Maraqa
- Mohamad Fityan
- Bassem Hawar



Dr. Claudia Ott Erzählkonzert "101 Nacht"  
mit Gilbert Yammine & Hadi Alizadeh



## "Die Menschen sind die Feinde dessen, was sie nicht kennen"

(Ali Ibn Abi Talib, 598 - 661)

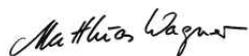
Liebe Freunde der orientalischen Musik,  
wieder ist es soweit, die 5. Ausgabe der Sommerakademie rückt greifbar nahe. Wir machen einen Blick über die Kulturgrenzen Deutschlands und Europas hinaus, wir schlagen eine Brücke zur arabischen Kultur. Die Musik als eine internationale Sprache ist hierbei das Medium.

Die Orientalische Musik-Sommerakademie ist ein Forum zum Kennenlernen der arabischen Musikkultur und damit auch der andersartigen arabischen Lebensart. Den Teilnehmern soll eine Hilfestellung gegeben werden, sich diese andere neue Kultur-Welt zu erschließen. Sowohl die Kursteilnehmer als auch die Konzertbesucher werden neuartige Einblicke in eine fremde, uns aber immer näher kommende Kultur bekommen, gerade in den Zeiten des arabischen Frühlings ist dies von besonderem Interesse.

Dies geschieht in den einzelnen Instrumentalworkshops in der Gruppe als auch im Einzelunterricht sowie dem gemeinsamen Erarbeiten eines Liedes. Darüber hinaus werden sich in Kleingruppen „Ensembles“ bilden und mit Unterstützung der Dozenten das Zusammenspiel praktizieren. Ich freue mich auf Ihr Kommen, und darauf, bekannte Gesichter sowie neue Teilnehmer zu treffen.

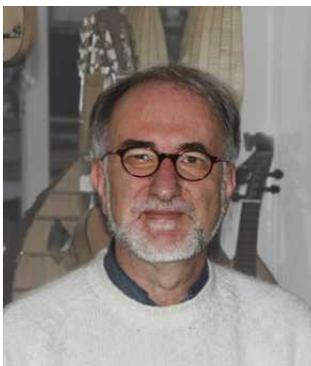
Wieder gibt es an den Abenden Konzerte mit den Dozenten. Der Abschlussabend am Sonntag wird ein Erzählkonzert sein aus dem erst unlängst von der Islamwissenschaftlerin Dr. Claudia Ott entdeckten und übersetzten Werk "101 Nacht".

Ihr Matthias Wagner  
(künstlerische Leitung)



Orient & Okzident e.V.  
c/o Matthias Wagner  
Klemmbachstr. 11A  
D-79410 Badenweiler

tel 0049 (0) 7632 82 86 95  
fax 0049 (0) 7632 828 98 68  
mobil 0049 (0) 176 3266 55 96  
info@oriental-music-summeracademy.de  
www.oriental-music-summeracademy.de



## Konzerte

in der ehemaligen Synagoge Sulzburg

**Fr. 4. Sept, 20 Uhr**

**Saïd Chraïbi Aoud Solo Recital**

S. Chraïbi gehört zur Avantgarde der jungen Generation der arabisch-andalusischen Musiker in Marokko.

**Sa. 5. Sept, 20 Uhr**

**Trio Al Andalussyat**

**Naziha Azzouz** Gesang

**Hend Zouari** Kanun

**Nora Thiele** Perkussion

Erstmals traf dieses Trio beim TFF-Festival 2009 zusammen. Sie erfüllten sich an diesem Tag den Wunsch, von Liebe, Toleranz, Brüderlichkeit, Akzeptanz und Hoffnung auf eine bessere Welt zu singen.

**So. 6. Sept, 19 Uhr**

**"101 Nacht" Erzählkonzert**

**Dr. Claudia Ott** Stimme, Nay

**Gilbert Yammine** Kanun

**Hadi Alizadeh** Perkussion

Texte aus 101 Nacht erklingen eingebunden in die musikalischen Traditionen von Iran bis Andalusien. Im Vordergrund stehen andalusische Muwaschahat, persische Perkussion und die Kunst der arabischen Improvisation.

**Kartenvorverkauf**

**Orient & Okzident e.V.**

[www.oriental-music-summeracademy.de/ticket.php](http://www.oriental-music-summeracademy.de/ticket.php)

[info@oriental-music-summeracademy.de](mailto:info@oriental-music-summeracademy.de)

**Tourist Info Sulzburg**

Tel: 07634-560040 Fax: 07634 560050

[tourist-info@sulzburg.de](mailto:tourist-info@sulzburg.de)

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

## Workshops

3. - 6. September 2015

**Saïd Chraïbi** Casablanca, Marokko

Aoud Masterclass, nur am 5. Sept 2015

**Mustafa Said** Kairo, Ägypten / Beirut, Libanon

Aoud Anfänger

**Saif Al-Khayyat** Baghdad, Irak / Trier

Aoud Fortgeschrittene

**Feras Hasan** Damascus, Syrien / Belgien

Perkussion / Riqq Fortgeschrittene

**Nora Thiele** Berlin

Perkussion Anfänger

**Naziha Azzouz** Algerien / Lyon, Frankreich

Orientalischer Gesang

**Salah Eddin Maraqa** Amman, Jordanien / Würzburg

Kanun (arabische Zither)

**Mohamed Fityan** Damascus / Berlin

Nay (orientalische Bambusflöte)

**Bassem Hawar** Baghdad, Irak / Köln

Violine, Djoze (Kniegeige)

**Weitere Informationen und Anmeldung**

Orient & Okzident e.V. c/o Matthias Wagner  
[www.oriental-music-summeracademy.de](http://www.oriental-music-summeracademy.de)  
[info@oriental-music-summeracademy.de](mailto:info@oriental-music-summeracademy.de)