Sonntag, 1. August 2021, 19.30 Uhr
Open Air Kurpark Pavillon

RESPEKT!

Ein Funkturmkonzert ohne Funkturm? Höchste Zeit, ein TONsphären-Konzert zum Festivaljubiläum auch einmal unter freiem Himmel zu feiern! »Summersongs« für fünf verstärkte Streicher und Percussion vom Barock bis zum Jazz rahmen »Herzstücke« von Fanny Hensel und ihres Vorbildes Ludwig van Beethoven ein. Zwei Uraufführungen verbinden dabei beide Werke miteinander auf subtile, musikalische Weise und thematisieren respektvollen Umgang und letztendlich das Ideal von gesellschaftlicher Gleichstellung.

TONarten Festivalensemble

Gregor Dierck & Benjamin Spillner *Violine*
Swantje Tessmann *Viola*
Anna Stuart *Violoncello*
Benedict Ziervogel *Kontrabass*
Michael Metzler *Percussion*

TICKETS

www.reservix.de

Tourist-Info Sasbachwalden | Telefon 07841.1035

SOFIE CAUSYN — **Eintritt frei**
TONgalerie - Vernissage
Sonntag, 25.07.2021, 11 Uhr

ARIANNA SAVALL UND PETTER U. JOHANSEN — **19 €** (14,25 €)
TONwandel
Sonntag, 25.07.2021, 19.30 Uhr (Dauer ca. 2 Std.)

VOKALZEIT — **22 €** (16,50 €)
TONvokal
Montag, 26.7.2021, 19.30 Uhr (Dauer ca. 2 Std.)

LÙISA — **19 €** (14,25 €)
TONband
Freitag, 30.07.2021, 19.30 Uhr (Dauer ca. 2 Std.)

FESTIVALENSEMBLE DER FUNKTURMKONZERTE — **25 €** (18,75 €)
TONsphären
Sonntag, 01.08.2021, 19.30 Uhr (Dauer ca. 2 Std.)

Ermäßigung um 25 % (Preise in Klammern) - Ermäßigungen erhalten Schüler, Studenten, Auszubildende und Arbeitslose jeweils mit Ausweis. Schwerbehinderte (ab 70 % GdB) erhalten den ermäßigten Preis, die Begleitung von Behinderten mit B-Ausweis erhält eine Freikarte.

Die Gemeinde Sasbachwalden ist Veranstalterin des Musikfestivals, vertreten durch Bürgermeisterin Sonja Schuchter.

SASBACHWALDEN
Schwarzwald Ferienregion

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

Alde Gott Winzer Schwarzwald eG,
Sparkasse Offenburg/Ortenau,
VOGEL Ingenieure,
Autohaus Frascoia,
Baden Media GmbH,
Hotel Der Engel,
Restaurant Fallert Hotel Talmühle,
Freunde von TONarten e.V.,
Metzgerei Martin Maier,
Peterstaler Mineralquellen GmbH,
Franz Schaufler Kreativer Holzbau GmbH,
Heizungs- und Sanitärinstallation Schnurr,
Stinus Orthopädie

TONARTEN SASBACHWALDEN

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: GREGOR DIERCK
MANAGEMENT: CLAUDIA VYGEN

Bitte beachten Sie die zu dem Zeitpunkt geltenden Corona-Maßnahmen für Ihren Konzert-/ Ausstellungsbesuch. Infos dazu finden Sie unter:
www.ton-arten.com

SASBACHWALDEN
Schwarzwald Ferienregion

15 JAHRE

TONarten

MUSIKFESTIVAL
SASBACHWALDEN

25. JULI BIS 1. AUGUST

2021

Sonntag, 25. Juli 2021, 11 Uhr
Altes E-Werk, Sasbachwalden
Eintritt frei

AUSSTELLUNGSDAUER: 25. JULI - 1. AUGUST 2021
ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG:

Sonntag (25. Juli)	11-17 Uhr
Montag (26. Juli)	16-18 Uhr
Donnerstag & Freitag (29. & 30. Juli)	15-18 Uhr
Samstag & Sonntag (31. Juli & 1. August)	11.30 Uhr-18 Uhr

VERNISSAGE – FESTIVALERÖFFNUNG

RESPEKT! | 15 JAHRE TONarten RETROSPEKTIVE

Die belgische Künstlerin zeigt ihre jüngsten Werke und stellt eine Reihe eigens für den Jubiläumsjahrgang 2021 geschaffenen Kunstwerke zum Thema RESPEKT! aus.

»Respekt... ein menschliches Bedürfnis, das mehrere Eigenschaften und dadurch viele Gesichter hat.
Durch die sozialen Medien hat sich in den letzten Jahren der Umgang mit Respekt ein wenig gewandelt, weshalb es vielen zunehmend schwerfällt, im direkten Kontakt mit ihren Mitmenschen Respekt und Wertschätzung zu zeigen. Aber auch der Selbstrespekt hat sich durch diesen Wandel verändert. Während meiner Ausstellung im Alten E-Werk werden SIE dazu beitragen, diesem Wandel entgegenzusteuern!«

Zusätzlich präsentiert sie eine ganze Woche lang die audiovisuelle Fotoausstellung »15 Jahre TONarten« mit Impressionen der unterschiedlichsten für das Festival stets tätigen FotografInnen. In den stattfindenden Künstlergesprächen, die teils von Livemusik untermalt sind, entsteht zudem eine besondere Nähe zwischen Publikum und Künstlerin, die unter anderem dem Freundeskreis von TONarten e.V. und dem Festival vor fünf Jahren ihre Logos entworfen hat.

Sofie Causyn stammt aus der Nähe der flämischen Stadt Gent. Ihr Grafik- und Kunstlehrerstudium absolvierte sie mit einem "Masters in Fine Arts" an der "Hogeschool Gent". Anschließend arbeitete sie als Kunstlehrerin in Belgien, bis sie 2005 nach Deutschland zog. Bis 2008 arbeitete sie als Grafikdesignerin in Hamburg. Seit diesem Zeitpunkt ist sie als exklusive Grafikerin des Musikfestival TONarten Sasbachwalden tätig.
Mittlerweile lebt sie in Frankreich, in der Nähe von Toulouse, wo sie bis 2020 als freelance-Grafikerin / -Künstlerin tätig war. Heute arbeitet sie als Künstlerin und Kunstlehrerin an einer deutschen Schule.

Sofie Causyn *Künstlerin*

KÜNSTLERGESPRÄCHE MIT MUSIK

- Montag, 26. Juli 2021, 16 Uhr
- Donnerstag, 29. Juli 2021, 15 Uhr
- Samstag, 31. Juli 2021, 15 Uhr

KÜNSTLERGESPRÄCHE

- Freitag, 30. Juli 2021, 15 Uhr
- Sonntag, 1. August 2021, 15 Uhr

Altes E-Werk, Sasbachwalden
Eintritt frei

Sofie Causyn *Künstlerin*
Gregor Dierck *Violine*

Sonntag, 25. Juli 2021, 19.30 Uhr
Open Air Kurpark Pavillon

IL VIAGGIO D'AMORE -
DIE REISE DER LIEBE

Hirundo Maris' musikalische Reise von »Amor« verläuft sowohl durch Europa und darüber hinaus, als auch durch verschiedene Zeitalter und Kulturen hindurch. Sie führt vorbei an traditionellen Liedern, an Liedern aus Renaissancequellen sowie eigenen Kompositionen von Arianna Savall selbst. Die Tochter Montserrat Figueras' und Jordi Savalls verbindet zusammen mit dem ebenso vielseitigen Petter Udland Johansen all die vielfältigen musikalischen Quellen ihrer Musik zu einem zeit- und schwerelosen Tanz durch Zeit und Raum. Am Ende ist nicht mehr klar, wo die Grenzen und Unterschiede zwischen ihnen sind und es ist nicht einmal mehr wichtig: Liebe als universelle Einheitskraft wird hier hörbar gemacht.

Hirundo Maris

Arianna Savall *Sopran, barocke Tripelharfe*
Petter Udland Johansen *Tenor, Hardangerfiedel, Cister*
Miquel Angel Cordero *Colascione und Kontrabass*

Montag, 26. Juli 2021, 19.30 Uhr
Open Air Kurpark Pavillon

WENN ICH VERGNÜGT BIN, MUSS ICH SINGEN

Die Klassikparodien und Chansons von »Vokalzeit« im Stil der Comedian Harmonists sind bereits im Berliner Schloß Bellevue zu Ohren gekommen. Endlich überraschen sie das Publikum mit unerwarteten, eigensinnigen Wegen zur Musik auch in Sasbachwalden. Vokalzeit liebt Kuriosa, erzählt unglaubwürdige oder zumindest zweifelhafte Geschichten und vermittelt auf unorthodoxe Weise kaum Bekanntes aus dem reichen Fundus der Musik. Mit ihrem Gesang der besonderen Art bereiten sie einen besonderen Genuss.

Vokalzeit – 4 plus Klavier

Holger Marks *Tenor*
Peter Ewald *Tenor*
Michael Timm *Bass*
Axel Scheidig *Bass*
Markus Zugehör *Klavier*

NEW WOMAN

Die Singer-Songwriterin präsentiert ihr neues, faszinierend persönliches wie ebenso euphorisches Album. Entstanden sind Songs mit klar definierten Grooves, die Standortbestimmung, Trauerarbeit und hochgradig aufwühlender Wahnsinns-Pop zugleich sind. Achtzigerjahre-Klänge, perlende Gitarren und eine »warme« Sound-Architektur sind Fundament für ihre einzigartige Stimme und ihre melancholische wie kämpferische Botschaft: Manchmal muss man loslassen, um weiterzukommen. Pop sei Dank!

Luisa Ortwein *Gitarre und Gesang*
Max Quentmeier *Bass*
Lasse Weinbrandt *Drums*