

Sehr verehrte Damen und Herren,

im Namen der Hochschwarzwald Tourismus GmbH lade ich Sie herzlich zum 36. Lenzkircher Neujahrskonzert ein.

Bereits seit vielen Jahren ist das Lenzkircher Neujahrskonzert für die Besucher eine lieb gewordene Tradition. Es ist ein Garant für ein hochwertiges klassisches Konzerterlebnis.

Es freut uns sehr, Ihnen auch in diesem Jahr zwei hervorragende junge Künstlerinnen präsentieren zu dürfen.

Dana Bostedt und Theresa Heidler haben für Sie ein erlesenes Programm zusammengestellt, welches aus Werken von Ludwig van Beethoven, Maurice Ravel, César Franck und weiteren bekannten Komponisten besteht. Lassen Sie sich von den Melodien dieser Künstler inspirieren und positiv auf das neue Jahr einstimmen.

Ich wünsche Ihnen mit diesem Konzert einen musikalisch-beschwingten Auftakt für ein glückliches und gesundes Jahr 2020 und freue mich über Ihren Besuch!

Mag. Thorsten Rudolph

Geschäftsführer

Karten:

Kategorie 1:

17,00 € im Vorverkauf/19,00 € an der Abendkasse

Kategorie 2:

15,00 € im Vorverkauf/17,00 € an der Abendkasse

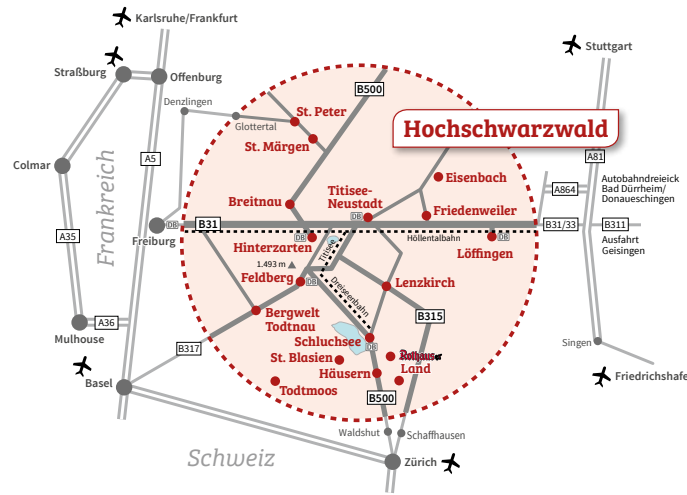
10,00 € Kinder und Jugendliche bis einschließlich 15 Jahre (Sekt oder Saft in der Pause im Eintrittspreis inbegriffen)

Vorverkauf:

bei allen Tourist-Informationen der Hochschwarzwald Tourismus GmbH, bei reservix.de oder an der Abendkasse.

Weitere Informationen: +49 (0)7652/1206-8080

Anfahrt



Weitere Informationen

Hochschwarzwald Tourismus GmbH

Tourist-Information Lenzkirch

Am Kurpark 2 · 79853 Lenzkirch

Tel.: +49 (0)7652/1206-0

info@hochschwarzwald.de

hochschwarzwald.de

Unsere Premiumpartner:



 Hochschwarzwald

hochschwarzwald.de

36. Lenzkircher Neujahrskonzert

Mittwoch, 1. Januar 2020
17 Uhr · Kurhaus Lenzkirch

Dana Bostedt
(Violine)

Theresa Heidler
(Klavier)

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate Nr.4 a-moll op.23 für Klavier und Violine

Presto
Andante scherzoso più Allegretto
Allegro molto

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice op.6 für Violine solo

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Gaspard de la nuit für Klavier
Scarbo (Modéré)

Fritz Kreisler (1875 - 1962)

Marche miniature viennoise
für Violine und Klavier

Pause

César Franck (1822 – 1890)

Sonate für Violine und Klavier A-Dur

Allegretto moderato
Allegro
Recitativo – Fantasia. Moderato
Allegretto poco mosso

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Le Grand Tango für Violine und Klavier



Dana Bostedt (links), Theresa Heidler (rechts)

Dana Bostedt (Violine)

(*2002 in Freiburg) erhielt ihren ersten Geigenunterricht an der Musikschule Freiburg, später bei Jelena Wilke. Seit Herbst 2016 ist sie Jungstudentin an der Freiburger Akademie zur Begabtenförderung der Musikhochschule Freiburg bei Prof. Simone Zraggen. Musikalische Impulse erhielt sie zudem durch Prof. Zakhar Bron, Prof. Sophia Jaffé, Prof. Laurent Albrecht Breuninger und Prof. Christian Sikorski.

Die junge Geigerin ist mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe in Solo- und Kammermusikwertungen; u.a. erhielt sie 2016 einen 1. Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ in der Kategorie „Violine Solo“ sowie einen 1. Preis beim Lions Musikpreis in Mannheim sowie seit Jahren erste Preise und Sonderpreise beim Karl-Adler Wettbewerb. 2016 wurde ihr der Preis für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes zuerkannt. Im selben Jahr brachte sie das Stück „Kurzpsalm für Violine Solo“ von Gilead Mishory zur Uraufführung. Im Oktober 2018 wurde sie Stipendiatin der Crespo-Foundation, der Kronberg Academy und der Moritzburg Festival Academy. In ihren jungen Jahren spielte sie schon mehrfach im International Regions Symphony Orchestra und im Philharmonischen Orchester Freiburg mit. Im Frühjahr 2019 wurde ihr das Stipendium der Dominik Pfahlberg-Stiftung der Musikhochschule Freiburg zuerkannt.

Seit 2017 spielt Dana eine Violine von Januarius Gagliano, Neapel 1780, die ihr nach einer erfolgreichen Vorstellung bei der Landessammlung für Streichinstrumente Baden-Württemberg zur Verfügung gestellt wurde.

Theresa Heidler (Klavier)

(*2003 in Villingen) begann im Alter von 5 Jahren mit dem Klavierunterricht bei Nevena Vrancic. Seit 2011 wird sie von Professor Christoph Sischka unterrichtet und seit Herbst 2015 ist sie Jungstudentin bei ihm an der Freiburger Akademie zur Begabtenförderung der Musikhochschule Freiburg.

Im Frühjahr 2017 hat sie mit dem Orgelspiel begonnen, zunächst bei Kantor Christian Drengk an der Ludwigskirche Freiburg, seit Herbst 2018 ist sie auch im Hauptfach Orgel Jungstudentin bei Professor David Franke an der Freiburger Musikhochschule.

Als Teilnehmerin an nationalen und internationalen Wettbewerben wurde sie mehrfach mit Preisen ausgezeichnet und erzielte bei „Jugend musiziert“ in den letzten Jahren erste Preise auf Regional-, Landes- und Bundesebene in Solo- und Kammermusikwertungen. 2017 erhielt sie einen ersten Bundespreis in der Kategorie „Klavier Solo“ mit Höchstpunktzahl, verbunden mit einem Sonderpreis der Deutschen Stiftung Musikleben. In demselben Jahr wurde sie von der „Anna Luise und Ernst Seidelstiftung“ mit einem Preis ausgezeichnet. Zuletzt gewann sie 2018 beim Internationalen Peter-Aab-Musikpreis einen 1. Preis in Nevers (Frankreich) und wurde von der Musikhochschule Freiburg für besondere Studienleistungen im Oktober 2018 ausgezeichnet.

Heidler trat u.a. beim Ebnetor Kultursommer, dem Freiburger Musikfestival Bach pur, dem Klavierduo-Festival Bad Herrenalb und den Staufener Stubenhauskonzerten sowie in den Preisträgerkonzerten der Bundeswettbewerbe in Hamburg und Paderborn verbunden mit Rundfunkmitschnitten des NDR und WDR auf.



Dana Bostedt (links), Theresa Heidler (rechts)